
نضال
مدرسة ههيا الثانوية
مايو ١٩٧٢ ههيا

النضال

مجلة

تصدرها هيا الثانوية

عام ٧١/١٩٧٢

الإشراف العام : الأستاذ : أحمد قدرى يوسف

ناظر المدرسة

الاشراف الفنى والاخراج

الأستاذ : على محمد مصطفى

بتوجيه الأستاذ: فوزى حافظ موجه الصحافة المدرسية

أسرة التحرير

من الأساتذة :

- الأستاذ : محمد جمعه مدرس أول
- « ماهر صبحى مدرس أول
- « جابر عبد المجيد
- « نديم محمد المسلى
- « على محمد مصطفى
- « تاوضروس بنى تاوضروس
- « السيد أحمد حفنى

من الطلاب :

- يسرية كمال أحمد ٣/٤ ع
- سامية جميل ٢/١ ع
- هانم توفيق ١/٦
- جيهان ابراهيم ١/١
- حميده شعبان ١/١
- محمد أحمد فوزى ١/٥
- حمدى الشافعى ٣/٤
- أسامة فتحى ٣/٤
- محمد شعبان عبد الفتاح ٢/١ د
- حسن أحمد عبد المنعم ٢/١ د

اقرأ فى هذا العدد

تصميم الغلاف :

الاستاذ / سعيد عبد المعين

مدرس التربية الفنية بالمدرسية

التصوير :

الاستاذ / محمد عبد الرحمن عبدالمعطى

حكمة العدد :

بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى :

« وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم »

صدق الله العظيم

كلمة التحرير

إن مايقدمه أبناؤنا الطلبة من نتاج أدبى وفكرى فى هذه المجلة ، وكذلك الأنشطة الأخرى لهو حصاد عقولهم ودراساتهم التى عكفوا عليها ينهلون من منابعها الأصلية ما يصقل مواهبهم وينمى أفكارهم ويوسع مداركهم ، ولقد أشرف على توجيههم أساتذة لم يبخلوا عليهم بما وهبهم الله من علم وخبرة وبخاصة الأساتذة الأوائل الذين تفانوا فى قيادة العملية التعليمية فكانوا قدوة لأبنائهم الطلبة ، ومثلا يحتذى ونبراسا ينير لهم طريق المعرفة والعلم والذى يقرأ ما جاء فى هذه المجلة يلمس بنفسه النشاط الكبير لأبنائنا الطلبة ، وهذه باكورة أعمالهم إن لم يكن صورة متكاملة لمجالات أنشطتهم فهو أقرب إلى الكمال ونحن من عندنا لا نألو



جهدا فى تشجيع ومكافأة الممتازين منهم وتهيئة الجو الملائم لهم ليستمروا فى السير على درب العلم والإيمان الذين اتخذتهما جمهورية مصر الحبيبة شعارا لها تسعى جاهدة لتطبيقه عمليا لترفع صرح البناء الاشتراكى الديمقراطى التعاونى ولتحقيق مجتمع الرفاهية والعدل فى ظل وحدة العرب الشاملة وقيادة رئيسنا المحبوب أنور السادات حفظه الله وحقق النصر على يديه :

ناظر المدرسة

الأستاذ

احمد قدرى

> ان العلم وقد اصبح طريق التقدم ، وصلاح العمل من اجل بناء المجتمع الحر ، قد اصبح من اليوم وظيفة اجتماعية الى جانب انه وسيلة تقدم المعرفة الانسانية.
>
> — من الميثاق

حديث صحفي ... مع وكيل وزارة التربية والتعليم

لقاء أسرة التحرير مع السيد وكيل الوزارة : أبو صالح الألفي

• أب ...

ومعلم .

ومرشد ...

قابلنا بقلبه الكبير فجذب انتباهنا فشعرنا بالراحة والاطمئنان، كان احساسنا أننا نتحدث ونستمع إلى والدنا كبير القلب .

• والأستاذ : أبو صالح الألفي من مواليد طوخ القراموص (محافظة الشرقية)

وقد تخرج فى كلية الفنون الجميلة

سألنا سيادته :

س : ما المناصب التى شغلتها سيادتكم قبل الوصول لهذا المنصب ؟

ج : عملت مدرسا ، ثم مفتشا ، ثم مراقبا ، ثم عميدا للتفتيش ، ثم مديرا لمديرية التربية والتعليم بالشرقية ثم وكيلا للوزارة .

س : لقد زرتم بلادا كثيرة ، فأى البلاد تحب ؟

ج : زرت كثيرا من البلاد أذكر منها : إيطاليا . انجلترا . فرنسا . المانيا . السويد . الدانمرك . باكستان . جزيرة سيلان . الحبشة . ساحل العاج . تنجهيا .

ولكن مصر تترك فى نفسى اعظم الآثار، فهى وطنى الذى اود ان اقبل ترابه بعد كل سفر وفضلا عن ذلك فلها تاريخ مشرف وتراث ضخم .

س : هل تذكر سيادتكم المشروعات القادمة فى مجال التعليم .

كلمات لها معنى

• ثروة الدولة ليست ذهبا ولا بترولا ....
إنما ثروتها رجال ....
• خلقت المتاعب لتجعلنا نفكر ولا تجعلنا نقلق ...
• كل مشكلة لها حل وكل حل له مشكلة ...
• تاريخ حياة الناس هو أصدق التواريخ .
• لا تجادل رجلا أحمق فلربما يخطئ السامعون التمييز بينكما ..
• طعنة العدو تصيب الجسد وطعنة الصديق تصيب القلب ....
• صمت تسلم به خير من نطق تندم عليه ....
• السعادة قطاع عام والحزن قطاع خاص .
• جرح الكلام أصعب من جرح الحسام .
• إذا أردت أن تعجب الناس فافهمهم أولا .

ابراهيم ابراهيم محمد رمضان ٣/١د

ج : فتح المدارس الجديدة لمواجهة تزايد الاقبال على التعليم ، وخاصة المدارس الابتدائية . وهناك اتجاه لتكون المرحلة الاعدادية إلزامية .

س : ما نظام الامتحان فى مادتى التربية الدينية والتربية القومية ؟

ج . امتحان التربية القومية سيكون قبل الامتحان ، أما التربية الدينية فسيكون الإمتحان فيها على مستوى الجمهورية .

الاختلاط والفتوة

س : اصبح الإختلاط فى جميع المراحل التعليمية حقيقة واقعة فما راى سيادتكم فى الإختلاط ؟

ج : الإختلاط يجب ان يكون فى الإبتدائى والإعدادى ، وانا اؤيد الإختلاط ، ويجب ان تكسر العزلة بين الفتى والفتاة تدريجيا .

س : التدريب العسكرى يعمل على تقوية الأجسام ويربى الشباب على الرجولة والتضحية ، فلماذا ألغيت من المدارس الثانوية والجامعة ؟

ج : لقد اضطرت الوزارة لإلغاء الفترة لأنه لم يكن هناك إقبال حقيقى من الطلبة ، فكان البعض يتظاهر بالمرض والآخر يتهرب ، والآخر يتخذ منها مدعاة للهو ، ونحن نرحب بأى نظام من شأنه التدريب العسكرى

مستوى التعليم ..

س : ما رأى سيادتكم فى مستوى التعليم ؟ .

ج : التعليم ممتاز ، ويلقى التلاميذ كل تقدير

الشخصية المؤثرة والأدب المثالى

س : هل تذكر لنا الشخصية التى أثرت فى سيادتكم ، وكذلك الأديب الذى تحب القراءة له ؟

حقيقة ..

لا كنز أنفع من علم ، ولا مال أربح من حلم ، ولا شرف أعز من التقوى ، ولا حسنة أعلى من الصبر ، ولا سيئة أخزى من الكبر ، ولا دواء أنجع من الرفق ، ولا حلة أطيب من الصحة ، ولا معيشة أهنأ من العفة .

فهمى رشاد ٢ : ٣ ع

ج : الشخصية التى أثرت فى نفسى هى شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم وأما الأدباء فأذكر منهم العقاد ، وطه حسين ، والمازنى . أما الكتاب الذى أحب قراءته فهو القرآن الكريم .

اوقات الفراغ

س : يحس الشباب فى العطلة الصيفية بفراغ قاتل ، فكيف ننقذ شبابنا من هذا الفراغ ؟

ج : يجب ربط الطالب بالمدرسة عن طريق فتح المكتبة وحجرة النوادى ، والمعسكرات ؛ وهذا لايتم إلا بالتعاون بين اتحاد طلاب المدرسة والإخصائى الاجتماعى ؛ والشباب هو الذى يحرك كل هذا إذا كان واعيا ، متعاونا ، متحابا إيجابيا ، مشاركا عاملا ،



خواطر وذكريات . .

- كان دخول الفرنجة بيت المقدس فى شعبان سنة ٤٩٢ هـ .
- كان دخول المسلمين بقيادة الناصر صلاح الدين هذه المدينة فى السابع والعشرين من رجب سنة ٥٨٣ هـ : اى بعد إحدى وتسعين سنة ولعل فى هذا التاريخ مايذكرنا بحادثة الإسراء والمعراج وصلاة الانبياء فى المسجد الاقصى . .
- اقام المسلمون صلاة الجمعة فى هذا المسجد فى اليوم الرابع من شهر شعبان ثامن ايام الفتح العظيم ، وكان اول من خطب هو القاضى بن زكى .

حسن احمد عبد المنعم

٢ : ١ د

حديث شريف

عن أنس رضى الله عنه قال :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما من مسلم يغرس غرسا ، أو يزرع زرعا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان به صدقة ،

صدق رسول الله

خطاب مفتوح لعميـــــــل الاستعمار

حســـــين



هذه رسالة شاب عربى تحمل خواطره وخواطر العرب ، وهى ليست صراخاً فالصراخ أولا يذهب أدراج الرياح والعالم ثانياً قد تعود على سماع الصراخ ولكنها حديث هامس فى أذن صاحب صاحب الجلالة ، وأربابه فى واشنطن وتل أبيب .

حديث تحمله صفحات مجلة النضال إلى أعداء النضال .

صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال سأفتح لجلالتك ياصاحب الجلالة صفحات التاريخ امامك ترى من أنت : فالتاريخ يحفظ صفحتكم التى كتبت بحروف من الخيانة ومداد من الغدر . .

أنت يا صاحب الجلالة غريب عن الاردن ، سنتجاوز عن هذه إذا اعترفت أنك عربى ، ولكننا سنناقش عروبتك

هل الذى فعلته وافق عليه العرب ؟ هل أملاه عليك ضميرك العربى ؟ ومن صاحب مشروع المملكة المزعومة ياصاحب الجلالة ؟ ثم كيف تتصرف فى أرض ليست ملكا لجلالتك ؟

لا أنها ليست مشاعا ، فأصحابها هناك فى خيامهم ينتظرون العودة ، وأبناؤهم يحملون السلاح لكى يستردوها . لا يصرخون ولكن يعملون فى صمت من أجل بلدهم وعروبتهم ايها الملك .

هل أذكر لجلالتك حال اعلامهم فى الخيام ؟ إنك تعرفه ولا حاجة لنا الآن لذرف الدموع ، فهم يرفضون الدموع ثم يا صاحب الجلالة ماذا يعنى اقامة اتحاد مع ارض يحتلها عدو ولم تتحرر بعد ؟ الا تدرى الإجابة ياوصمة عروبتنا ووصمتها الذرية . لك ان تسأل صاحب الدولة المزعومة ولكن لانقول السلام فالسلام لايكون على حساب مأساة شعبنا ولكن الحقيقة هى إما ان تكون قد دخلت هذه الأرض وطردت العدو ونحن لا ندرى هل دخل العدو بلد شعبك وانى لك ملكا تحكم تبعا لهواه ، وجلالتكم رضيت بالذل يا عار عروبتنا المتخلف من بقايا الجاهلية؟

صاحب الجلالة : يبدو ان نفسك قد ذاقت الهنا . وصفى التل وإلا فلتسحب مشروع جـــلالتك ياعامل الإردن وياعار الإردن إذا اردنا الحقيقة :

شاب عربى

حمدى محمد الشافعى ٢/٢ ع

النشاط الاجتماعى فى .... سطور

١ ـ مجلس إدارة المدرسة

عدد الاجتماعات ١٢

أهم القرارات التى اتخذت :

- وضع خطة الأمن القومى داخل المدرسة أثناء حدوث الغارات .
- توزيع أموال النشاط على أوجه النشاط المختلفة بالمدرسة .
- الحصص الإضافية والمساعدة العلمية للطلاب الضعاف
- إقامة معرض الدراسات العملية بالمدرسة .

٢ ـ مجلس الآباء والمعلمين

عدد الاجتماعات ٨

أهم القرارات التى اتخذت :

- تشكيل ثلاث لجان : ثقافية ـ واجتماعية ـ لجنة النشاط المدرسى .
- إعفاء ١٢ طالباً وطالبة من رسوم مجلس الآباء ، وإعفاء ٢٥ طالبا وطالبة من المصروفات الكاملة .
- وتم الاتفاق وأنفق بالفعل ٧٦ جنيهاً لمساعدة الطلاب المحتاجين .
- المساهمة فى إنشاء النادى الاجتماعى بالمدرسة .
- المساهمة فى إنشاء النادى ، ومناقشة مشكلة الملاعب والطريق فى اجتماعات مجلس آباء المديرية

٣ ـ الرحلات المدرسية ، وجماعة الرحلات :

قامت المدرسة بكثير من الرحلات داخل وخارج المحافظة ، ومنها رحلة المحلة الكبرى والإسكندرية والقاهرة ، وتم زيارة مصنع الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ، وفى الإسكندرية كان البرنامج زيارة متحف المائية وقلعة قايتباى ، ومنطقة كوم الشقافة ، وعمود السوارى ، وزيارة محطة الركاب البحرية ، والمتحف اليونانى الرومانى ، وحديقة الحيوان ، وفى القاهرة برنامجها زيارة سوق القاهرة الدولى ، ودار الآثار ، وحديقة الحيوان بالجيزة .

٤ ـ المساعدات الاجتماعية

عدد الطلبة	المبلغ المنصرف
٣٥	٧٧ جنيها

من جمعية رعاية الطلبة بالزقازيق

عدد الطلبة	المبلغ المنصرف
٨٥	٩٠ جنيها

من مجلس الآباء والنشاط المدرسى .

٥ ـ النادى الاجتماعى والثقافى بالمدرسة

تم فى هذا العام الدراسى إنشاء ناد اجتماعى ثقافى بالمدرسة ، ويرجع الفضل الكبير فى إقامة هذا النادى لمربى الكبير الأستاذ :

أحمد قدرى ناظر المدرسة فالمدرسة والطلبة فى حاجة ماسة إلى هذا النادى منذ وقت بعيد ، ولكن لم تكن هناك القدرة الكافية لإنشائه ، وقد أتى مربينا الفاضل بعمل عظيم سوف يظل خالداً . وقد كانت تكاليف النادى حوالى ألف جنيه فى بنائه وإعداده وتجهيزه وتأسيسه ، وهذا من أجل نشر الوعى الثقافى والاجتماعى .

إعداد : محمد خيرى السيد أخصائى اجتماعى

نادية بشرى كامل أخصائية اجتماعية

حديث صحفي مع وكيل المديرية



بابتسامة هادئة علوة بالود والمحبة جلسنا حوله فرأينا فيه الصراحة والوضوح والتواضع الجم ، وبدأنا الحديث :

. الأستاذ ثابت عبد الغفار وكيل المديرية .

س : سمعنا عن تقسيم المنطقة إلى ثلاث مناطق ! فإذا كان هذا صحيحاً فمتى ينفذ ؟

ج : نعم المنطقة ستنقسم إلى ثلاث مناطق ، ونحن الآن بصدد تقسيمها وهى فى اللمسات الأخيرة .

وكان لقاء آخر لأسرة التحرير مع الأستاذ ثابت عبد الغفار وكيل المدرسة

د – نعلم أن سيادتكم عملتم فى التعليم الابتدائى كمدير للتعليم فى هذا القطاع ، فهل حدث فيه تغيير بمرور السنين ؟

ج : نعم هناك تغيير كبير ، وهو انقلاب بمعنى التغيير إلى الأفضل من حيث رفع المستوى الأطفال والمدرسين ، وعملنا المدرسة فى خدمة القرآن الكريم إيجاد بالنظام مشروع تحفيظ القرآن الكريم .

س : كم وصلت النسبة المئوية للالزام ؟ وكيف يمكن جعلها ١٠٠٪ ؟

ج : وصلت نسبة الإلزام إلى ٧٢٪ تقريبا ، وهناك مراكز نسبتها ١٠٠٪ ومن الممكن جعل النسبة تصل إلى ١٠٠٪ إذا تحققت عوامل كثيرة أهمها :

. زيادة إخلاص المعلمين فى أداء العمل .

. إدخال التغذية فى المدرسة الابتدائية

. إيجاد حوافز التلاميذ الفقراء .

س : ما رأى سيادتكم فى مد فترة الإلزام لتشمل التعليم الاعدادى ؟

ج : لا أؤيد ذلك . المهم الابتدائى .

س : نود من سيادتكم تعريف هذه الكلمات :

الصداقة – الأدب – الذوق – الملل – الذكاء .

ج : الصداقة – توافق أمزجة الأدب لغة رقيقة فيها ذوق وجمال – الملل تكرار شيء ودوام ، وفى حالة الملل من الجديد فهو التكرار فقط . الذكاء استعداد فطرى .

منجزات أسرة الرياضيات

. عمل معرض كامل لجميع وسائل الايضاح للهندسة الفراغية للصفين الثانى والثالث علمى .

. عمل مجلة الرياضيات مزودة بمسائل مختارة من الامتحانات العامة لجميع فروع الرياضيات للصف الثالث علمى .

. وضع النواة لمعمل الميكانيكا .

. عمل لوحات تبين أجهزة الميكانيكا مثل عربة فلتشر وآلة اتورد .

الأستاذ : [illegible] يوسف

المدرس الأول للرياضيات



الأستاذ :
محمد الإمام عتيق
وكيل المديرية

س : أثناء دراستك هل صادفك الفشل ؟

ج : لقد رسبت في شهادة الكفاءة في المجموع ، وكنت في حاجة إلى درجة واحدة ، والعلم فإن شهادة الكفاءة كانت صعبة جداً .

س : سجل نصيحة لأبنائك التلاميذ .

ج : التمسك بآداب الدين ، لتنجحوا في الحيـاة ، والتمسك بالعمل الجاد .

واصلنا الجولة في مبنى المديرية الكبير الزاخر بالحركة ، وأذن لنا لمقابلة المربي والوالد الكبير :

. الأستاذ محمد الإمام عتيق وكيل ولاحظنا حين صافحنا أنه يده اليمنى إلى مدى معين فسألناه عن هذا السبب .

ج : لقد انكفأت على وجهي وأنا أسرع للحاق بقطار الخامسة وخمسة وثلاثين دقيقة صباح يوم ٣ فبراير سنة ١٩٧١ ، وكنت أعمل مديراً للتوجيه الفني بالوزارة

س : ماذا قدم لك المسئولون من مساعدات لأن سيادتكم كنتم في طريق عملكم وتعتبر هـذه الإصابة إصابة عمل .

ج : تقدم إخواني بطلب - وعلى رأسهم دكتور محمد محمود رضوان وكيل الوزارة حالياً - باسمي طالبين علاجي على نفقة الدولة ودخلت المستشفى وهناك وجدت عناية فائقة ثم غلبت العودة إلى العمل لأن به حياة .

س : ماذا فعلتم سيادتكم في الفترة ما بين ٣ فبراير (تاريخ الإصابة) و ٢٧ يونيو من نفس العام (تاريخ دخول المستشفى وهي فترة طويلة ؟

ج : كنت أعالج على حسابي الخاص وبلغ المبلغ المنفق في هذا السبيل حوالي ٢٠٠ جنيه .

س : كيف يتطور التعليم الثانوي إلى الأفضل ؟

ج : التعليم الثانوي في حاجة إلى تطور شامل في كل النواحي .

. فالتلميذ لا هم له إلا الحصول على المجموع ، والهدف ليس التحصيل وإنما الإعداد الكامل للمواطن الصالح .

. والدروس الخصوصية قتلت في التلاميذ روح الاعتماد على النفس وفتحت أعين المدرس على الناحية المادية ، فلم يعد عنده من الوقت كي ينمي نفسه عقليا ونفسيا .

ومن ناحية المدرسة : فالمباني المدرسية لا تتسع لجوانب كثيرة من التربية كالأندية والملاعب .

. المنهج يحتاج إلى تغيير ضروري يتقبل كل تطور جديد .

. الكتاب المدرسي في حاجة إلى تغيير في الشكل والحجم ونوع الورق والتجليد والدقة العلمية .

. الامتحانات . غرس الاستعمار في نفوسنا ، الشك في كل عمل ، ولذلك فإن هناك الأرقام السرية

(البقية ص ٨)

والمراجع فى المصحح والمراجع على المراجع ؛ ولذلك يجب إعطاء المدرس الثقة ليحكم على تلميذه ، هل يستحق النجاح أم لا ، وحبذا أن نكفل له حياة اجتماعية لمركزه الذى لابد أن يكون فى القمة .

س : نحب أن نعرف رأى سيادتكم فى الإختلاط .

ج : أحبذ الاختلاط المحوط بسياج من الخلق والدين .

س : سيادة الوكيل نود أن نعرف رأى سيادتكم فى :

التواضع – الأمل – الحب – الكراهية – السعادة .

ج : التواضع – صفة ترفع من صاحبها ، ولا يعرفها إلا ذوو الأصل الكريم .

الأمل – غزال يجرى وراءه صاحبه ؛ وكلما تعمق تيه .

الحب – نوع من الإثرة يحقق للنفس ما ترجوه .

الكراهية – إثرة عكسية .

السعادة – الرضى بما أنت فيه .

س : بحكم مركزكم الإجتماعى ومنصبكم القيادى . ما الذى تريد أن تقوله للشباب ؟ .

ج : أقول أننا الآن فى مرحلة حاسمة ، ونتطلع إلى دولة العلم والإيمان . نعنى بالتكنولوجيا وبالشباب لأنه عدة الوطن ، ومن أجل هذا أوجه حديثى أولا وقبل كل شىء إليكم أنتم عدة الوطن ومعقد رجاء الأمة ، وأمل فى الشباب أن يحب وطنه ويخلص له ؛ وأن يتمسك أولا بالدين لأنه هو الأساس المتين ؛ سواءاً كان مسلماً أو مسيحياً ؛ فالأديان جميعا تدعو إلى الفضيلة والقيم والمثل العليا ، ثم يتسلح بالسلاح القوى وهو العلم ؛ وهنا يحضرنى قول الشاعر :

ولرب فكرة عامل فى مصنع

تغنى عن الأسياف والأرماح

أسرة التحرير :

يسرى كامل . هانم توفيق . سامية جميل .
حمدى الشافعى . محمد شعبان . أسامة فتحى .
حسن أحمد .

أهداف

اتحاد الطلبة فى مدرستنا

•

١ – تنظيم صفوف الطلاب حول أغراض موحدة يتداولون فيها المشورة والرأى .

٢ – تنمية وإذكاء روح الأخوة والتعاون بين الطلاب وتوثيق العلاقات العليا بين بعضهم البعض ؛ وبينهم وبين معلميهم ؛ وبين المنزل .

٣ – النهوض بأوجه النشاط المتعددة فى الميادين الإجتماعية والثقافية والرياضية والفنية لإشباع ميول الطلاب وتنمية قدراتهم .

٤ – القيام بمشروعات الخدمة العامة المحلية والقومية بما يعود على المجتمع وعلى الطلاب بالنفع .

٥ – الحث على اتباع تعاليم الأديان السماوية والتمسك بالقيم الخلقية .

٦ – نشر الوعى القوى بين الطلاب وتعريفهم بمعالم وطنهم العربى وتاريخه وأمجاده وكفاحه فى سبيل الحرية والإشتراكية والوحدة وإمكانية التقدم المادى والمعنوى .

أمين الإتحاد
فهمى رشاد فهمى

الرائد العام
الاستاذ : نبيل زكى فرج

كيف تستذكر دروسك ... ؟

بقلم الاستاذ حسين الباجوري
المدرس الاول

من الطلاب من يشكو عجزه عن متابعة الدراسة العادية ، وعدم قدرتهم على استذكار دروسهم بطريقة سليمة ؛ ومن القواعد والإرشادات التى تساعد الطالب فى تحصيل دروسه ما يلى :

١ — أن يحدد الطالب هدفا لدراسة ما يجعله دائما نصب عينيه يستمد منه النشاط والحيوية والأمل .

٢ — أن يخصص الطالب جدولا زمنيا للمذاكرة حتى لا تتراكم الدروس فيعجز الطالب عن استذكارها .

٣ — أن يخصص الطالب مكاناً معيناً للمذاكرة تتوافر فيه الإضاءة والتهوية والهدوء المكانى .

٤ — أن يحاول الطالب التخلص من مشاكله المختلفة .

٥ — أن يحاول الطالب بذل مجهود بدنى قليل مع ملاحظة اعتدال جلسته أثناء المذاكرة .

٦ — ان يحاول الطالب فهم ما يقرأ من خلال التركيز على الأفكار الرئيسية فى كل الدروس ومحاولة الربط بين المعلومات الجديدة ، والمعلومات السابقة وصولا إلى فهم كامل للموضوع بتفصيلاته الهامة .

٧ — المراجعة على فترات متقاربة تفاديا لظاهرة النسيان .

٨ — تدوين مذكرات عن العناصر الهامة لمساعدة الطالب على فهم المادة وتثبيتها فى المذاكرة .

٩ — التعود على القراءة السريعة باعتبارها من متطلبات ملاحقة التطور العلمى فى العصر الحديث .

١٠ — ان تكون القراءة فى صمت حتى لا يؤدى ارتفاع الصوت إلى بطء القراءة وتشتيت الإنتباه والتصدع وسرعة التعب والإرهاق .

هذه بعض الإرشادات والقواعد ؛ ويتوقف جدواها على قدرات الطلاب وإمكانياتهم ، ومدى استغلالهم لأوقاتهم .

والله الموفق .

إتحاد الطلاب بالمدرسة

[نـداء]

أخى الطالب : تلبية لنداء المعركة المقدسه . معركة التحرير والكرامة . معركة كل عربى حر ومن أجل تحرير واسترداد الاجزاء المحتلة من أراضينا الغالية ، وتكملة لطريق الزعيم الخالد جمال عبد الناصر والذى سار على منواله زميل كفاحه ونضاله السيد الرئيس محمد أنور السادات .

يجب علينا نحن معشر الطلاب فى هذه الايام وهذه الظروف ظروف المعركة ، يجب علينا ان نقف صفاً واحداً وقلبا واحداً خلف قواتنا المسلحة الرابضة على خط القتال ، وأن يعتبر كل واحد منا نفسه جندياً فى ساعة القتال والفداء ، فالطالب فى مدرسته كالجندى فى ارض المعركة ، كما يجب علينا ان نعمل حساب لكل صغيرة وكبيرة تقديراً للموقف الذى تجتازه البلاد ومراعاة للظروف وبقواتنا المسلحة فى خوض معركة الشرف والكرامة وبناء دولة العلم والإيمان . اسأل الله ان يسدد خطانا ووفقنا إلى طريق الخير والسعادة .

[وان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم]

اتحاد الطلبة

حديث مع مدير التعليم الثانوى



يعرفه جميع أولياء الأمور بهيا ، ويعرفونه ميدان واسع ، فقد التقى بنا فى المدرسة ، وفى الطريق ، وفى البيت ، وسألناه أسئلة ليس المقصود منها ان نعرف لاننا نعرف ، ولكن لكى نعرفه لمن لايعرفه .

ابن هـهـيـا

قلنا له :

س : افتح لنا هويتك .

ج : محمود حلمى خاطر من مواليد هيا ، ١٩١٨/٦/٢ م ، أعلى مؤهل دبلوم عالى معهد التربية (كلية المعلمين) تخصص رياضيات يونيو ١٩٣٩ .

أول عمل : ١٩٣٩/١٠/١٦ م فى إدفو محافظة اسوان ، ثم فى الشرقية ، فى هيا الإعداديه الثانوية الحالية .

نشاطه

س : حدثنا عن نشاطك فى المدرسة حينما كنت تلميذاً .

ج : كنت رئيسا لنادى صيفى فى المدة من ١٩٣٦ ، ١٩٤٢ .

نشاط اجتماعى : كنت رئيساً لجمعية نهضة القرى بمركز هيا ، وكنت من شباب الجامعة لتعليم ومكافحة الامية فى العطلة الصيفية فى نفس المدة من ٢٦ إلى ٤٢

نشاط روحى : كنت فى هيئات دينية تهذيبه تصوفية تدعو للاسلام ، ومن أهدافها إقامه مبنى لتحفيظ القرآن الكريم .

س : مانشاطكم بعد التخرج ؟

ج : كنت عضواً من رجال التعليم فى هيئة التحرير لتأييد ثورة ١٩٥٢ .

س : كيف وصلتم إلى هذا المنصب القيادى ؟ نقصد ان تذكر لنا المراحل التى اجتزتها حتى وصلت إلى هذا المنصب .

ج : مدرسا ثم مدرسا أولا للرياضيات ، ثم وكيلا لمعهد المعلمين بالزقازيق ، ثم ناظر لمعهد المعلمين بدمياط ثم مدير للتعليم الثانوى بالشرقية .

س . هل تتفضل بذكر الدول التى أعرت لها ؟

ج . مدرس الرياضيات باللغه الانجليزية فى مدارس حكومة السودان (الثانوية العالية) للالتحاق بجامعة كمبردج ، ومدرس تخصيص رياضيات فى حكومة السعودية .

رأيه فى التربية

س : ما رأيكم فى التربية ؟ وما وسيلتها ؟

ج : التربية إعداد للحياة ، وإتاحة فرصة النمو للطالب ، والوسيلة المدرسة والقدوة الصالحة ، وفى ديننا (سلوكا وفكرة) ما يسمح للفرد بأن يكون شخصية متكاملة فى مجتمع أمثل وأفضل ، وأمل فى شباب اليوم ، ورجال التعليم خاصة ، قد أقبلوا على العلم وعلى الإيمان هداية للعالمين .

أسرة التحرير

(اخترعوا لك)

عربة طبية تحتوى على كل الأجهزة اللازمة لإسعاف الإصابات التى تقع فى الطريق فوراً ، وهذه السيارة مجهزة بكل ما يلزم المصاب .

حسين ابراهيم اسماعيل

١/٣ ع

بدوى القرن العشرين

محمد بن عبد المطلب الشاعر المطبوع الاصيل .

ولد ببلدة (باصونة) إحدى قرى مديرية جرجا من أبوين عربيين ينتميان إلى أسرة أبى الخير فى عشائر جهينة ، وكان والده صالحاً متفقهاً متصوفاً ولنشأ عبد المطلب من بيئة دينية عربية ، وحفظ القرآن الكريم ، وتعلم فى الأزهر الشريف ، والتحق بكلية دار العلوم ، ببيئة عربية دينية ، وكان الشيخ نتاج بيئة ثقافية ، لجاء شعره بدويا تلمس وتحس فيه البادية بنوقها وصحرائها وليلها وأنجدها وحجازها .

برق يلوح .وسائق يحدو ... يا شوق هل لك غاية بعد

ونوى تشط بنـا مطرحة ... أنا بالغوير ودارهم نجـد

تراه يفخر بالعرب يذكر الناس بماضيهم العظيم ويظهر سبقهم ، ويسير على منوالهم .

لنا قصب السبق يوم الفخار ... كما كان آباؤنا والجدود

تراث لنا منذ عليـا معد ... يدل به كهلنا والوليد

ولا ينفك عبد المطلب يحدثنا فى قصائده عن أمجاد العرب وعن عظمة الأمة الأمة العربية ، بل تجاوز ذلك ولبس الثوب العربى المعال ، وكان يلقى الشعر ، وهو يرتدى هذه الثيـاب ، ولكنه لم ينس مصر فراح يشيد بمناقب مينا وخوفو وخفرع .

لنا آية الأهرام يتلو قديمها ... حديث الليالى فهى فى فمها ذكر

إذا جهلوا «ميناوخوفوخفرعا» ... فليس «برمسيس» على ملكه نكر

وهو لا يتردد أن يفدى مصر بحياته ، ويدعو الله أن تسلم من الأذى ، وينزلها منزلة الأم .

مصر أمى فداء أمى حياتى ... سلمت أمنا من العاديات

هذه نبذة موجزة عن شاعر تمسك بالعروبة فى كل شىء وأحب مصر من كل قطرة من قطرات دمه .

هانم محمد توفيق ٦/١

نشاط أسرة

اللغة العربية

جماعة الإذاعة المدرسية قامت بواجبها الإعلامى وحاولت أن تنشر الوعى القومى والدينى فى نفوس الشباب ، ونشاطها ملحوظ ولا يحتاج الى تعليق .

● جماعة التصوير الأدبى قامت بعمل لوحات فنيه معبرة عن الصور البلاغية مع جمع بعض المواد اللغوية فى لوحات علقت ليعين التلاميذ على معرفة لغتهم المصورة المعبرة .

● حكمة اليوم : فى كل يوم تكتب بخط جميل ، ويراعى فيها أن تكون معبرة عمـا يجول فى خاطر التلاميذ مرشدة لهم فى طريق العلم والحياة .

● الجماعة الدينية : فى كل مناسبة دينية نجدها سباقة فى تعميق الشعور الدينى ، وخلق الواعز الخلق .

● الصحافة المدرسية :

يشهد من زار معرض الصحافة المدرسية فى مدرسة ناصر الابتدائية

[البقية ص ١٩]

قصة العدد

صورة ... فدائية

الزمان : صباح أحد الأيام المجيدة فى تاريخ قواتنا المسلحة .

المكان : الخط الأمامى لدفاعات إحدى وحداتنا المقاتلة غرب القناة .

الرجال : مجموعة من عناصر الاستطلاع بقيادة العريف مؤهلات سمير محمود أنور يتوسطهم أحد القادة

المهمة : عبور القناة الى الضفة الشرقية والتوغل فى العمق لتدمير داورية إسرائيلية مدرعة أكدت المعلومات أنها تتكون من أربعة دبابات وعربتين نصف جنزير .

ويبدأ بأن افترش المقاتل سمير الأرض مع بقية الرجال وراجع معهم كل تفاصيل العملية فى مختلف مراحلها بكل دقة وعناية ثم نهض الرجال وتحسس كل منهم مهماته وأسلحته ومعداته ثم ينسلون واحداً وراء الآخر صوب القناة وبصوت أقرب إلى الهمس قال سمير للرجال :

لا أريد أن أسمع صوت مجداف ، وعلى كل فرد أن يتأكد انه لا يحمل أوراقا تنم عن شخصيته ثم تأكدوا أن الألغام والمفجرات الموجودة مؤمنة .

الصورة رقم ١٢

وعلى الضفة الغربية ظل « قائد » الرجال رابضاً مكانه يتابع زحفهم وقلبه معهم وكان القائد فخوراً بالمقاتل سمير الذى نجح فى ١٢ مهمة كلفه بها القائد ، وهذه المرة هى الثالثة عشرة التى يقوم فيها بمهمة خلف خطوط العدو ، وفى مقر القيادة يجلس القائد أمام جهاز الاتصال ليتابع من خلاله موقف الرجال دقيقة بدقيقة ، ويصل إلى المكان المحدد العصابة فيتحسس بمعداته أرض سيناء ليتأكد من خلوها من الألغام ، والرجال يراجعون كل المعلومات التى معهم على الأرض وعندما يتأكدون من مطابقتها يعكفون على التنفيذ .

الألغام وضعها الرجال فى أماكنها بحرص وحذر وقبل أن ينصرفوا ألقى سمير نظرة أخيرة على المكان فكل شىء يبدو طبيعياً ... الألغام قابعة فى الأرض ، ولا شىء غير عادى ينبىء بوجود شىء فى باطن الأرض ، ويتصل سمير بقائده ...

تمام يا افندم العملية تمام ، ويأتى صوت القائد عبر جهاز اللاسلكى ... عودوا مسرعين ومن نفس الطريق قبل أن يبزغ أول ضوء .

العودة واللغم

الرجال يسرعون الخطى وسمير من ورائهم يستحث عزيمتهم ومشاعره تسبقه إلى الضفة الغربية للقناة .... وتتجاوز مشاعره منطقة القناة وتصل إلى القاهرة وتعبر كوبرى الزمالك لتستقر فى النهاية فى فيللا بجوار مدينة الإعـــلام حيث تقيم خطيبته اليوم تبدأ أجازته ، وسوف يعقد قرانه حسب الاتفاق مع الاسرتين وتخيل نفسه وسط الزغاريد والكل يلتف حول المأذون ، وتتشابك الاصابع ، وقبل أن يبدأ العقد ينطلق صوت المذيع ويبدأ فى إلقاء بيان المتحدث العسكرى عن عملية الرجال التى تمت بنجاح ... ، تجول كل هذه الخواطر بذهنه والفرحة تغمره .... ولكن يقف فجأة وكأن كل شياطين الارض أمسكت بساقيه وتنحسر صورة الفرح من مخيلته لتحتل مكانها صورة الالغام والمتفجرات ....

لقد أحس وهو المقاتل المحنك .. المدرب أنه يقف على لغم مضاد للافراد شعر بحركة الياى وهو يجرى تحت قدمه مختفيا وراء الرمال وأصبح لم يعد يستطيع حراكا وأصبح مع الموت وجها لوجه ، ولو رفع ساقيه انفجر اللغم ومات ولو طلب العون من زملائه فسيحا ولون إنقاذه وان ينتظرهم نور الصباح سيكشفهم للعدو ويعرضهم للخطر ولو بقى مكانه سيكتشفه العدو والرجال يحـ ون بتخاف سمير ويعود إليه أحدهم ويجده واقفاصامتا فيسأله عن سبب وقوفه فيقول له بصوت حازم : لقد صدرت لى الأوامر لأحمى ظهوركم بلغ الرجال هذا وسوف ألحق بكم عندما تلمسون الماء .

وحيد مع الموت

وتمضى الدقائق رهيبة والصمت والوحدة يضيفان إلى رهبة المكان رهبة ، وراح يفكر .. ربما كان لغما كاذبا فكثير من الالغام لا تنفجر ماذا يحدث لورآه اليهود إذا عرفوا الحقيقة . ان يفعلوا شيئا وسينتظرون مصيره المحتوم وتمنى لو رآه اليهود إذا عرفوا فاز يقول لهم شيئا بل سيقفز لينفجر فيهم جميعا وبكل عناد وحزم يقول يارب ثم يقفز بحركة بهلوانية رائعة من فوق اللغم الذى ينفجر فى هذه اللحظة ولم يعد يشعر بشىء صوت الانفجار يصم الآذان ..

فى المستشفى

حمد لله ع السلامة يا بطل . فتح عينيه سمير على هذا الصوت الرقيق ويضيف الصوت . كل الرجال فى انتظارك ، ويدخل رفاق السلاح الذين حملوا سمير بعد اصابته إلى المستشفى العسكرى . وكان أسعد خبر سمعه سمير فى هذه اللحظة أن الكمين قد نجح واعترف المتحدث "عسكرى الاسرائيلى فقد وقعت الداورية الاسرائيلية فى منطقة البلاح وأن دبابتين دمرتا تماما وقضى على جميع من فيها كذلك أصيبت عربة نصف جنزير فتملأ" وجهه بابتسامة عريضة ، فى تلك اللحظة ، تدخل خطيبته وتنظر إليه فى حنان لأنها ستصبح زوجة لبطل من أبطال الجبهة .

ابراهيم ابراهيم محمد رمضان
٣/١ د



المكتبه فى سطور

- تحتوى مكتبه المدرسه على ١٢٧٦٨ كتابا وبها حجرتان الاولى للاطلاع والاخرى بها منظم الكتب والمراجع
- بلغ عدد المترددين عليها حتى الآن ٢٠٧١ طالبا وطالبه .
- مجموع الإعارات الخارجيه تصل ٩٧٤ كتابا
- يتردد عليها يوميا مابين ٥٠ إلى ٦٠ طالبا وطالبه .
- قامت لجنه المكتبه برئاسه السيد ناظر المدرسه وعضويه الساده المدرسين الاوائل بشراء الكتب والمراجع التى تخدم المواد المختلفه ، نظمت حصه المكتبه فى مواد اللغه العربيه .
- جماعه أصدقاء المكتبه باشراف أمين المكتبه ومساعده الاساتذة : نبيل زكى وخيرى وعلى محمد ستشترك فى المعرض الذى سيقيمه توجيه المكتبات بالزقازيق أمين المكتبه عبدالرءوف على نصر

« علـوم »

تقديم اسرة العلوم بالمدرسة



(أشعة الليزر)

أشعة الليزر نوع من أنواع :

الطاقة الاشعاعية تنقل بواسطة موجات كهرومغناطيسية ذات أطـوال موحدة تسير متوازية فى إتجاه واحد وهى بذلك تختلف من أشعة الضوء العادية التى تتكون من خليط من الألوان أى مجموعة من موجات مختلفة الأطوال تنتشر فى كل الإتجاهات ؛ وهذه الخاصة تجعل أشعة الليزر مركزة وذات قدرات عالية تبقى عليها مسافات شاسعة ولقد أمكن بالفعل تركيز أشعة الليزر على نقطة لايزيد قطرها عن ٠٫٠٠١ من السنتيمتر زادت عندها درجة الحرارة المولدة بلايين المرات عن شدة الحرارة المولدة من الشمس

وتعتمد فكرة توليد أشعة الليزر على نظرية العالم ألبرت أينشتين (سنة ١٩١٧) التى تشير بأن الوحدات الأساسية للضوء ـ الفوتونات ـ تنطلق عند حدوث إثارة لذرة . . . . . . أو جزىء بواسطة موجة كهرومغناطيسية (ضوء على سبيل المثال) وتنقلها موجات لها نفس طول الموجة المؤثرة ، ومن المواد التى كانت تستخدم للحصول عليها بلورات الياقوت الصناعى والآن أمكن معالجة أكثر من مائة من الغازات والسوائل والزجاج والبلاستيك لتوليدها .

وأشعة الليزر قد تكون أشعة مستمرة أو متقطعة حسب المواد المستعملة وقد يختلف أيضا أطوال الموجات ، تحملها (موجات كهرومغناطيسية) حيث تأخذ الأشعة ألوانا مختلفة تتراوح من اللون البرتقالى إلى الأزرق حتى فوق الحمراء ، وتستخدم أشعة الليزر المستمرة فى عمليات الإتصالات أما الأشعة المتقطعة فيحسن إستخدامها فى عمل الثقوب وعمليات اللحام والعمليات الجراحية نظراً للطاقة الهائلة التى تحملها فى فترة زمنية متناهية الصغر .

وتستخدم الأشعة ذات الموجات الطويلة (تقع فى منطقة الأشعة فوق الحمراء) فى عمليات الإستطلاعات العسكرية لصعوبة اكتشافهـا أما الأشعة ذات اللون الأزرق ـ الأخضر المتوالدة من غاز الأرجون فإنها تستخدم فى إضاءة المناطق المغمورة تحت سطح الماء لأن هذه الموجات لها قدرة نفاذ عاليـة فى الأوساط المعتمة .

وأشعة الليزر تنفذ طبيعيا خلال الأجسام الشفافة لذلك يمكن استخدامها فى عمليات انفصال الشبكية وكذلك بها عمل ثقوب رفيعة جدا فى القرنية لحفظ الضغط الداخلى للعين فى حالة مرض الجلوكوما وتمتاز هذه الأشعة عن مشرط الجراح لأن الحـرارة الموضعية الشديدة تقفل الشرايين والأوعية الدموية وتمنع حدوث أى نزيف أثناء القطع كذلك تستخدم فى استئصال الأورام السطحية

وإزالة آثار الوشم . هذا بالإضافة إلى استخدامها في عمل ثقوب في المواد في المواد شديدة الصلابة مثل الماس ، ولحام الأسلاك الرفيعة وبواسطتها يمكن التحكم في شدة المغنطة أشرطة التسجيل المغناطيسي ، وتستخدم في قياس المسافات بدقة كما استخدم في قياس المسافة بين الأرض والقمر أثناء رحلة أبولو (١١) . ومن أهم استخداماتها الآن عسكرياً في التصوير بسرعة فائقة ، وتؤدي الدقة المتناهية التصوير بأشعة الليزر إلى إمكانية تسجيل مجموعة كبيرة جـــداً من المعلومات على مساحة متناهية الصغر ويصل هذا إلى طبع موسوعة كبيرة على لوح لا تزيد أبعاده عن ٨ × ١١ بوصة وتقرأ المعلومات من هذا اللوح بواسطة جهاز قادر على استيعاب ٣٦٠ مجموعاً من المعلومات في زمن لا يتعدى ميكروثانية أى $\frac{١}{١٠٠ ٠٠٠}$ من الثانية .

أسرة العلوم : تادرضروس يني

فاروق عبد الحميد

أحمد السيد

طلعت غنيم

محمد قحاري

في مياه البحار مقادير هائلة من اليورانيوم ذائبة

هذا ما كشفت عنه الأبحاث الحديثة التي قامت بها « سلطة الطاقة الذرية » ببريطانيا ، فقد دلت هذه الأبحاث على أن اليورانيوم يوجد ذائباً في مياه البحار والمحيطات بنسبة ضئيلة جداً ، تبلغ نحو ٣٫٣٤ جزء من مليون جزء من الجرام في اللتر الواحد . نسبة ضئيلة جدا . ولكنها تمثل مقادير من اليورانيوم هائلة إذا ما اعتبرنا البحار والمحيطات من اليورانيوم ذائباً نحو ٤٠٠٠ مليون طن من اليورانيوم .

وقد جرب الباحثون عدة طرق لاستخلاص اليورانيوم من مياه البحر وانتهوا إلى أحسن طريقة وهي استخدام ايدروكسين التتانيوم ما صالة مع مياه البحر .

ولكي يعرضوا سطحاً أكبر من هذا الإيدروكسيد لما البحر ليمتص أكبر كية من اليورانيوم الذائب — لنشره على مساحات كبيرة من القماش — في مداخل ميناء — ليتعرض دائماً لماء من البحر جديد فيه يورانيوم جديد عند مد البحر وجزره وقد قرروا أنه باستطاعتهم إنتاج ١٠٠٠ طن من اليورانيوم يتكلف ٦ جنيهات للرطل الواحد من أكسيد اليورانيوم — وهي تكلفة معقولة إذا ما قورنت بتكلفة إنتاج اليورانيوم من الجرانيت وهي تبلغ نحو ٣٦ جنيهاً الرطل ، ومعلوم منا أن اليورانيوم يستخدم في القنابل الذرية والمفاعلات وفي الطب والأبحاث الأخرى .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الآخر حتى تختلطوا بالناس ، من اجل ان ذلك يحزنه »

نشاطنا





أسرة الصحافة المدرسية مع رائديها الاستاذين
علي محمد مصطفى
السيد الحفنى



حصة ميكانيكا عملي للصف الثالث علمي
للاستاذ محمد الحواش
تحت اشراف الاستاذ شاكر جرجس
مدرس أول الرياضيات بالمدرسة

السيد ناظر المدرسة م...
الشرقية والسيد و...
التربية والتعليم ع...
ناظر المدر...





جماعة الرحلات المدرسية
فى حديقة الحيوان
بالاسكندرية

...نا فى صور



من نشاط التربية الرياضية
التى تزيل الفوارق بين
التلاميذ والتلميذات



عرض رياضى لطلبة
المدرسة مع مدرسهم
الاستاذ : محمد طنطاوى

المدرسة مع السيد محافظ
والسيد وكيل وزارة
والتعليم عند افتتاح
نادى المدرسة





تدريب الطالبات على
أعمال التمريض لمواجهه
الطوارىء فى المدرسه

«كلمة أسرة الرياضيات»

بقلم: الأستاذ شاكر جرجس يوسف
مدرس أول الرياضيات بالمدرسات



تلعب الرياضيات دورا أساسيا وخطيرا فى التقدم العلمى الذى نقدم به حياتنا فى هذه الأيام ، ولا شك فى أن هذا التقدم العلمى الذى نلمس آثاره وندرك مداه حاليا يؤثر فى حياتنا تأثيراً مباشراً ، ويطور هذه الحياة تطويرا لم يكن يخطر ببال إنسان فى القرن الماضى بل وربما فى أوائل هذا القرن ويعتمد هذا التطور لحد كبير على استخدام الرياضيات واستغلال أساليبها ودقة وسائلها بحيث أصبح لزاما على كل مواطن فى هذا العصر الحديث أن يكون بصيرا بهذا الدور ، بل أن الدور الذى تقوم به الرياضيات كفيل فى حد ذاته لتكوين وعى رياضى ، وهذا الوعى يتطلب مزيدا من الدراسة ومزيدا من التعمق فى ثنايا هذا الإنتاج الفكرى العظيم ولا يعنى هذا أن الأمر يتطلب التعمق فى دراسة الرياضيات تعمقا يصل إلى مرحلة التخصص ، ولكنه يعنى الاستزاده من فهم المادة والأفكار الأساسية التى تمكن الإنسان من فهم الحياة حوله ، وهذا بدورة يتطلب تطورا فى محتويات مناهجها ، ويعنى هذا تطوير المناهج بكل ما تعنيه هذه الكلمة من الناحية التربوية وليس على كل فرد من أفراد الأمة العربية أن يتخصص فى العلوم الرياضية المختلفة ، وأن يدرسها ويتعمق فيها ، وأنما يكفى أن يكون عنده وعى رياضى يمكنه من معرفة مايحيط به من أرقام ، واحصاءات فى مجتمعه ، وليس فى هذا كثيراً من المبالغة لأن المواطن المستنير يجب أن يتميز بالاحساس الكمى الذى يمكن من فهم ما يحيط به من مظاهر ، ومن معرفه ما تدل عليه الإحصاءات التى تظهر فى المجتمع الذى يعيش فيه فى الصحف والمجلات مثل نسب المواليد والوفيات ، وارتفاع مستوى المعيشه ، وهبوط الاسعار ومتوسط ما يلزم الفرد من الغذاء ليعيش سليما معافى ، والإنتاج الصناعى والزراعى ، وغير ذلك من المجالات المختلفة.

كما يمكن هذا الإحساس الكمى من قراءة وفهم فئات الضرائب والاستثمار وجداول مواعيد وسائل المواصلات ودرجات الحرارة والأوزان والمقاييس والنقود وغيرها ... مما لا مفر للإنسان من مقابلته فى حياته وإذا استطاع الفرد أن يفهم هذا كله وأن يستقرأه وأن يستخدمه عن وعى سليم فإنه يصبح مواطناً صالحاً وعضواً نافعاً فى مجتمعه وبذلك ، هوجين ، على اعتقاده أن الرياضيات مرآة الحضارة بأمثلة تاريخية طريفة تبين كيف استغل عالم الرياضيات

جهل الطبقة العامة ليحكم فى أفرادها ويوجههم كيفما شاء ، ومن أمثلة ذلك أن كهنة قدماء المصريين بنوا مقاييس فى معابدهم تبين ارتفاع منسوب مياه النيل وتنبئهم بزمن فيضان النهر المقدس وبكمية هذا الفيضان ، ولم يكن أفراد الشعب يعرفون شيئا من هذه المقاييس .

والعلوم الرياضية مرآة تعكس روح العصر وروح المجتمع وتدل بشيء من الوضوح على مدى التقدم ومدى الرقى ، وهى تؤثر فى المجتمع وتتأثر به وتستطيع أن نرى خلال دراسة التاريخ مهارة بعض المجتمعات القديمة فى تصميم المبانى وفى اتخاذ التقويم الذى يتفق مع مسار الشمس والقمر .

وكلمة أخيرة : إن الرياضيات هى العلم الذى مكن الإنسان من النزول على سطح القمر ، وربما قريبا ينزل الإنسان على المريخ . وهى العلم الذى مكن الإنسان من هذا التقدم التكنولوجى العظيم الذى نشاهده هذا العصر .

بقية المنشور ص ١١ نشاط أسرة اللغة العربية

أن أعداد المجلة الحائطية النضال قد جذب أنظارهم لما توافر فيها من لمسات فنية معبرة ، وكذلك المجلات الحائطية المخصصة للمناسبات مثل :

شهر رمضان ـ عيد النصر ـ الهجرة

قامت اللغة العربية بهذه الجهود الكبير فضلا عن صندوق البر المشروع العظيم بفضل ناظر المدرسة الذى أمد هذه الأسرة بكل تشجيع وتأييد ، كما حبا الله هذه الأسر بمعلم ومرشد أخذ بيد جميع أفراد هذه الأسرة ألا وهو الأستاذ : محمد جمعه المدرس الأول .

اسرة اللغة العربية

ألغاز يمكن معالجتها رياضيا

أولا :

إذا أريد شراء ١٠٠ من الغنم والبط والدجاج بمبلغ ١٠٠ جنيها وكان ثمن الغنمة الواحدة ٥ جنيهات ، وثمن البطة الواحدة جنيهان ، وثمن كل ٤ دجاجات جنيها واحداً . فاعدد كل من الغنم والبط والدجاج .

الحل :

نفرض أن العدد الذى يمكن شراؤه من الغنم والبط والدجاج س ، ص ، ع على الترتيب

∴ س + ص + ع = ١٠٠ (١)

∴ ٥ س + ٢ ص + ¼ ع = ١٠٠

∴ ٢٠ س + ٨ ص + ع = ٤٠٠ (٢) ومن (١)

∴ ع = ١٠٠ ـ س ـ ص (٣) وبالتعويض فى (٢)

∴ ١٩ س + ٧ ص = ٣٠٠ (٤)

∴ ص = (٣٠٠ ـ ١٩ س) / ٧

= (٢٠١ ـ ٢١ س ـ (١ ـ ٢ س)) / ٧

= ٣ ع ـ ٣ س ـ (١ ـ ٢ س) / ٧

∴ ٢ س ـ ١ يقبل القسمة على

(البقية صفحة ٢٠)

أخبار من هنا وهناك

• تم بناء مدرسة ابتدائية جديدة بمدينا ههيابشارع المنتزه وقد نقلت المدرسة الابتدائية فيرا ، وحل محلها المدرسة الثانوية التجارية التى أصبحت تعمل صباحا بعد ما كانت تعمل بعد الظهر .

• تم إنشاء وحدة صحية بقرية الشبراوين مركز ههيا شرقية بالجهود الذاتى وجارى تشطيبها فى خلال شهر أبريل .

• تم افتتاح النادى الاجتماعى المدرسى بالمدرسة يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ٣ / ٧٢ ، وقد افتتحه السيد / أبوصالح الألفى وكيل لوزارة

• استضافت المدرسة السيد الدكتور: محمد الدكرورى محافظ الشرقية والسادة رؤساء المصالح فى مؤتمر شعبى .

• افتتح معرض الدراسات العملية بالمدرسة يوم الخميس ٦/٤ ٧٢ وعرضت المعروضات ، وقد حازت رضا الجميع . وقد عرض الأستاذ سعد مجموعة من اللوحات الفنية الحديثة .

(بقية المنشور فى ص ١٩ : ألغاز يمكن معالجتها رياضياً)

٧ أ ، ٨ ب – ٤ يقبل القسمة على ٧ .

١ ، س – ٤ = ٧ ل – ∴ س = ٧ + ٤ ومن (٤)

∴ ص = ٣٢ – ١٩ ل ومن (٣)

∴ ع = ٦٤ + ١٢ ل

فإذا كانت ل = ١ ∴ س = ١١ ، ص = ١٢ ، ع = ٧٦

، . . . . . .

ثانياً : ما عدد البرتقال الذى إذا عد اثنين اثنين بقيت برتقالة ، وإذا عد أربعة أربعة بقيت برتقالة ، وإذا عد خمسة خمسة بقيت برتقالة . . . . . ، وإذا عد . . . سبعة سبعة لم يبق شىء .

الحل : المضاعف المشترك الأصغر بين ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ هو ٦٠ وأن مضاعف آخر هو ٦٠ ن

∴ عدد البرتقال = ٦٠ ن + ١ شرط أن يقبل القسمة على ٧ أى بشرط أن باقى القسمة $\frac{\text{٦٠ ن + ١}}{\text{٧}}$ وهو ٤ ن + ١ يقبل القسمة على ٧ أو .

ن + ٢ = ٧ ل حيث ل = ١ ، ٢ ، . . . .

∴ ن = ٧ ل – ٢ .

∴ عدد البرتقال = ٦٠ (٧ ل – ٢) = ١

فإذا كانت ل = ١

∴ عدد البرتقال = ٦٠ (٧ × ١ – ٢) + ١ = ٦٠ × ٥ + ١

= ٣٠١

وإذا كانت ل = ٢

∴ عدد البرتقال = ٦٠ (١٤ – ٢) + ١ = ٦٠ × ١٢ + ١

= ٧٢٠ + ١ = ٧٢١

الأستاذ محمد الحوانى مدرس الرياضيات بالمدرسة

جدول امتحان الثانوية العامة ـ ادبى ١٩٧٢

اليوم	الزمن من (ق س)	الزمن إلى (ق س)	المادة
السبت ١٩٧٢/٦/١٧	٩ ٠٠	١١ ٠٠	لغة عربية (ورقة اولى)
	١١ ٣٠	٢ ٣٠	لغة عربية (ورقة ثانية)
الاحد ١٩٧٢/٦/١٨	٩ ٠٠	١٢ ٠٠	التاريخ
الاثنين ١٩٧٢/٦/١٩	٩ ٠٠	١٢ ٠٠	الجغرافيا والخرائط
الثلاثاء ١٩٧٢/٦/٢٠	٩ ٠٠	١١ ٣٠	لغة اجنبية (ورقة اولى)
	١٢ ٠٠	٢ ٣٠	لغة اجنبية (ورقة ثانية)
الاربعاء ١٩٧٢/٦/٢١	٩ ٠٠	١١ ٣٠	لغة اجنبية ثانية
الخميس ١٩٧٢/٦/٢٢	٩ ٠٠	١٠ ٣٠	التربية الدينية
	١١ ٠٠	١٢ ٣٠	التربية القومية
السبت ١٩٧٢/٦/٢٤	٩ ٠٠	١٢ ٠٠	الفلسفة والمنطق وعلم النفس
	١٢ ٣٠	٣ ٠٠	رسم الفنون (قدرات)

جدول امتحان الثانوية العامة ـ علمى ١٩٧٢

اليوم	الزمن من (ق س)	الزمن إلى (ق س)	المادة
السبت ١٩٧٢/٦/١٧	٩ ٠٠	١١ ٠٠	لغة عربية (ورقة اولى)
	١١ ٣٠	١ ٣٠	لغة عربية (ورقة ثانية)
الاحد ١٩٧٢/٦/١٨	٩ ٠٠	١٢ ٠٠	الفيزياء (الطبيعة)
الاثنين ١٩٧٢/٦/١٩	٩ ٠٠	١١ ٣٠	الجبر والهندسة التحليلية
الثلاثاء ١٩٧٢/٦/٢٠	٩ ٠٠	١١ ٠٠	لغة اجنبية (ورقة اولى)
	١١ ٣٠	١ ٣٠	لغة اجنبية (ورقة ثانية)
الاربعاء ١٩٧٢/٦/٢١	٩ ٠٠	١٢ ٠٠	التاريخ الطبيعى
الخميس ١٩٧٢/٦/٢٢	٩ ٠٠	١٠ ٣٠	التربية الدينية
	١١ ٠٠	١٢ ٣٠	التربية القومية
السبت ١٩٧٢/٦/٢٤	٩ ٠٠	١٢ ٠٠	الكيمياء
	١٢ ٣٠	٣ ٠٠	رسم الفنون (قدرات)
الاحد ١٩٧٢/٦/٢٥	٩ ٠٠	١١ ٣٠	الهندسة الفراغية وحساب المثلثات
الاثنين ١٩٧٢/٦/٢٦	٩ ٠٠	١١ ٣٠	الميكانيكا
	١٢ ٠٠	٣ ٠٠	رسم معمارى (قدرات)
الثلاثاء ١٩٧٢/٦/٢٧	٩ ٠٠	١١ ٠٠	لغة اجنبية ثانية
	١١ ٣٠	١ ٠٠	التفاضل والتكامل

لغتنا الجميلة ...

إشراف : الأستاذ محمد جمعة
المدرس الأول

أنا البحر فى أحشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتى ؟

الواقعية اللغوية فى المسرح العربى

أرى على مسارحنا هذه الأيام مسرحيات انحدرت بلغة المسرحية إلى لغة الحديث الدارج بدعوى الواقعية التى ينبغى أن تسود أعمالنا الأدبية ، وبهذا المفهوم السطحى للواقعية يبرر بعض المدعين ارتكابهم فى أعمال هزلية لا تليق بأمة عربية تعتز باللغة العربية ، ولكن النقاد الحداق الذين يفهمون الواقعية المسرحية يرون أن لغة الحديث لا تصلح للمسرح أبداً ، وتكون متاهة فى السخف لو استعملت ولا توجد مسرحية عظيمة مهما كانت واقعية تستطيع لغة الحديث الدارج .

. . .

ويدعى البعض أن المسرحية قطاع من الحياة (وليس تراقصهم) ومرآة لها ، ولكن ينبغى أن نعرف أنها قطاع ومرآة من نوع خاص واقعى — ونقصد بكلمة واقعى الواقعية الفنية ، فالحوار فى المسرحية يجب أن يكون فناً من خلق الكاتب ونتاج خياله يأتى به عن عمد لا طبقاً للواقع ، ولكن للإيهام بالواقع ، المهم ألا يصدر عن الشخصيات ما لا يلائم طبيعتها ويخالف الواقع ، فالفلاح البسيط والعامل الكادح حين يتحدث فى المسرحية ينبغى أن يتحدث بما يناسب حياته وثقافته فيكون أسلوبه بسيطاً بعيداً عن التهويل والبيان والنظريات الفلسفية العميقة .

هذى هى الواقعية أن يجرى الحديث بما يلائم الشخصيات فى حياتها .

. . .

هل من المعقول أن نترك لغتنا الجميلة الرحبة التى يشهد لها الجميع بالرقة والسهولة والجمال . ؟

. . .

وحرياً وراء المفهوم السطحى للواقعية المسرحية هجر الأدباء قالباً تعبيرياً جميلاً ، وهو الشعر الذى أعطى شوقى وعزيز أباظه ومحمود تيمور فرصة جميلة لحفظ التناسب بين الشخصيات والمناظر .

وبعض النقاد غير راض عن النثر الأدبى لغة للمسرح فلقد قال « الرديس نيكل » : هجرت المسرحية الحديثة الشعر المرسل ، واتخذت النثر وسيلة للتعبير لأنه أقرب إلى الواقعية ولكن ألم يفقد هؤلاء الواقعيون قالباً تعبيرياً جميلاً » ؟

ولقد قال سومرست موم وموباك أن المسرحية الشعرية أبقى أثراً وأرقى فناً .

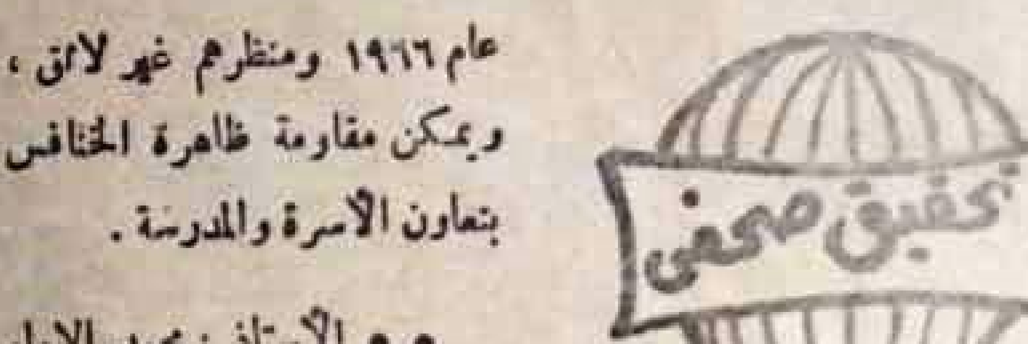
على محمد مصطفى
مدرس لغة عربية بالمدرسة

« فوز »

• فازت المدرسة فى مسابقة المكتبات على مدرسة أبى كبير الثانوية للبنين ، وقد كان كتاب « يا راعى هذا حبك جمال » محور هذه المسابقة ، وقد أجابت الطالبة هانم محمد توفيق على سؤال خاص بعطف بغداد وكانت إجابتها الصحيحة سبباً فى هذا الفوز .

أسرة التحرير

شبـــــاب . . .
خنافس . . خنافس . . خنافس . .



الشباب الذي أطلق شعره ، يعتبر البعض هذه مشكلة والبعض الآخر له رأي مخالف .

الغالبية تنظر إليه على أنه تقليد أعمى والقلة تنظر إليه على أنه تعبير عن التقدم .

ويقول الشاعر أحمد أبو الخير الطالب بالمدرسة

ولي صديق طويل الشعر تحسبه
من النساء وإن كنت تري النظر
حتى أنا كلما ناديته باسمه
أنسى وأدعوه يا سعاد أو يا سحر
قالو تأخرت عن ركب الحضارات
فقلت هاك اسمعوا آراء أهل الحضر

وتوجهت جماعة صحافة المدرسة بسؤال عمن هو الخنفس ؟ وما رأيكم فيه إلى كل من :

• • الأستاذ : أبو صالح الألفي وكيل وزارة التربية والتعليم فقال :

لا أعرف هؤلاء الذين ارتضوا لأنفسهم هذا الاسم الحقير ، وهل هو منظر لائق بهم ؟ وتصور شكل تلك الحشرة التي أسموا أنفسهم باسمها إن مظهرهم مخالف تماماً للعرف والتقاليد .

• • الأستاذ : ثابت عبد القادر وكيل مديرية التربية والتعليم فقال :

مظهرهم سيء جداً . الخنفس شاب مخالف تماماً للعرف والتقاليد وهو يقلد الشباب الأوربي تقليداً أعمى ، ولقد رأيت الخنافس في ايطاليا عام ١٩٦٦ ومنظرهم غير لائق ، ويمكن مقاومة ظاهرة الخنافس بتعاون الأسرة والمدرسة .

• • الأستاذ : محمد الإمام عفيفي وكيل مديريه والتعليم فقال :

الخنافس شباب ناعم لا خير فيه وأود أن أشير إلى حادثة تاريخية في الهيئة الخنفسية على حسب الوضع الذي نراه الآن ، ومبعثها على ما أذكر أن بختنصر لما أوقع باليهود وضع لهم علامة تميزهم ، وكانت هي إطالة السوالف .

والبلد الآن يحتاج لمن يقف في الميدان . يحتاج مع التقشف إلى الشباب الخشن الذي يحمي ظهور جنودنا صابرا على القتال والنضال والتقشف والخشونة

• • الأستاذ أحمد قدري ناظر المدرسة فقال :

الشباب المقلد يفقد شخصيته وتوازنه في المجتمع ويكون مبعثا للسخرية والإستهزاء ، بل ويفقد

قيمة فى مدرسته وبين إخوانه ، وتنظر إليه نظرة خاصة ، وبصفتى ناظراً المدرسة لا أحب الخنفسة لتلاميذى وأبنائى ولا أسمح بانتشارها بين شباب المدرسة .

٥ - الأستاذ : محمد جمعه المدرس الأول للغة العربية بالمدرسة فقال:

كيف يرتضى الشباب لنفسه أن يكون بهذا الشكل المزرى ؟ إنه مريض ينبغى على المدرسة والمنزل أن يعالجوا شذوذه وانحرافه فالأمة فى حاجة إلى سواعد الفتيان الفتية لإرجاع أرضنا السليبة ، واسترداد ما فقدناه فى عدوان ٦٧

٦ - الأستاذ : عزيز أحمد شعبان رئيس مجلس مدينة ههيا فقال :

إن هذه عادة سيئة للغاية ، فالرجل يحاول أن يقلد الفتاة فى تربية الشعر وارتداء الملابس الملونة وهذا يسقط من رجولته .

٧ - الاستاذة : وجيهة عبد الرءوف موجهة التربية الرضية فقالت:

إن الخنافس عملية تقليد عمياء وبجب أن يحمل الشباب جميع صفات الرجولة الحقة ، وخاصة فى ظروف المعركة التى تتطلب أن يكون الشباب على مستوى المسئوليه .

٨ - الاستاذة . هدى زهى الدين تميم المدرسة بالمدرسة فقالت :

إن مظهرهم لا يتناسب مع طبيعة الرجولة التى تتميز بالوقار والصرامة والاتزان ولا تتمشى مع طبيعة العالم المتطور وظروف العصر التى تدعو إلى العمل ، وهذا النوع من الانحلال الغير مرغوب فيه ، ويجب على شبابنا أن يرجع عن هذه الظاهرة التى لاتليق بمجتمعنا .

٩ - الطالب حمدى محمد الشافعى فقال :

للاسف جنى المجتمع على الشباب بسبب سوء التقدير ، وكان يمكن للمجتمع أن يوجه الشباب إلى كيفية إصلاح الاخطاء لأنه الشباب الذى يرضى لنفسه هذا المظهر شاذ .

(البقية ص ٢٦)

متى تبدأ الحرب؟

متى تبدأ الحرب من جديد ؟

سؤال يشغل ذهن كل مواطن بلدنا سواء أكان يرتدى الزى الاصفر ، ويقف حاملا سلاحه فى انتظار اللحظة الحاسمة .

لحظة العبور إلى العدو وخلعه من الارض التى يحاول انتزاعها .

أو المدنى الذى يساهم فى معركة الانتاج .

والذى ينبغى أن نفهمه الآن أن المواطن الذى يخلص فى عمله ويؤديه على أحسن وجه يقرب ميعاد المعركة التى لابد أن نعيد فيها كرامة الامة العربية .

فإلى العمل ، إلى الحقول والمصانع فان البلاد محتاجه إلى اليد العاملة ،

هيا أيها الشباب للعمل حتى نقرب ميعاد المعركة . إلى العمل والكفاح والنضال ،

محمد شعبان ١/٢ ع

التربية الرياضية

فى مدرستنا ..

الأستاذ : محمد العربى عواد





كان اشاط التربية الرياضية للبنات اشاط ملحوظ فقد كون فريق المرشدات الذى قام بعدة أنشطة مختلفة داخل وخارج المدرسة فقد قـــام بالتنظيم والإشراف على الحفلات والندوات التى تقوم المدرسة بعملها .

وقد إشتركت المدرسة فى دورى المديرية الانشطة الرياضية المختلفة لأول مرة بفرق رياضية للفتيات على مستوى المحافظة وقد ظهر فريق الكرة الطائرة للفتيات بمظهر مشرف وملفت للانظار نظرا لحداثة تكوينه ، وقد أحرز نتيجة طيبة مع فريق مدرسة أبى كبير الثانوية البنات ، وكذلك اشتركت المدرسة بفريق الالعاب القوى على مستوى المحافظة للفتيات وأحرز الفريق نتائج طيبة فقد أحرز المركز الثالث على مستوى المحافظة والمركز الأول على مستوى المدارس الثانوية العامة للفتيات .

أما بالنسبة للتلاميذ فى المدرسة فان المدرسة قد اشتركت فى جميع البطولات والمسابقات الرياضية التى نظمتها مديرية التربية والتعليم بالمحافظة وأشرف عليها تفتيش التربية الرياضية ، وقد ظهرت المدرسة بمظهر مشرف فى جميع الأنشطة وحازت على مراكز أولى .

﴿أخبار رياضية﴾

- فازت الطالبة صحى عبد الحميد القاضى بالمركز الثالث فى مسابقة الوثب الطويل وسجلت ٤,٢٠ م واشتركت فى تصفيات بطولة الجمهورية ممثلة المحافظة كما اشتركت فى كل مسابقات الوثب الطويل على مستوى المحافظة .

- فاز الطالب محمد محمد الشحات بالمركز الأول وزن ٥٦ ك فى المصارعة الرومانية لبطولة الشرقية للمدارس .
- فاز الطالب مسعد على بدر بالمركز الأول وزن ٨٧ ك فى بطولة الشرقية للمدارس .
- فاز الطالب سعد محمد العابدى بالمركز الثانى ٥٢ ك فى بطولة المدارس الشرقية .
- فاز الطالب محمد محمد الشحات فى بطولة الجمهورية بالمركز الثانى على مستوى المدارس الثانويه .

بهذا حققت المدرسة المركز الثانى فى بطولة الشرقية للمصارعة الرومانية على مستوى المدارس .

- فازت المدرسة بالمركز الثانى فى بطولة الزوجى لتنس الطاولة وقد مثل المدرسة الطالبان : مصطفى محمد النشيش و رزق نصحى رزق
- فازت المدرسة بمركزين أول وثالث على مستوى المحافظة ففاز الطالب مصطفى أبو الحمد بالمركز الأول فى ٨٠٠ م ، ٤٠٠ م عدو ، وفاز الطالب محمود سلامه بالمركز الثالث فى ١٠٠ م وذلك فى ألعاب القوى .
- الألعاب الجماعيه : كان الممكن أن يحرز فريق كرة القدم مركز متقدما لولا سوء الأحوال الجوية ، وفازت المدرسة على أبى كبير الثانوية ٢/١ وتعادلت مع كفر صقر ٣/٣ .

إشراف أساتذة التربية الرياضية :

تهانى صبرى و محمد طنطاوى و محمد العربى

بقية شباب :

خنافس ، خنافس ، خنافس

١٠ – الأستاذ جوده عطوة مدرس اللغة العربية ، والمشرف على الجماعة الدينية بالمدرسة فقال :

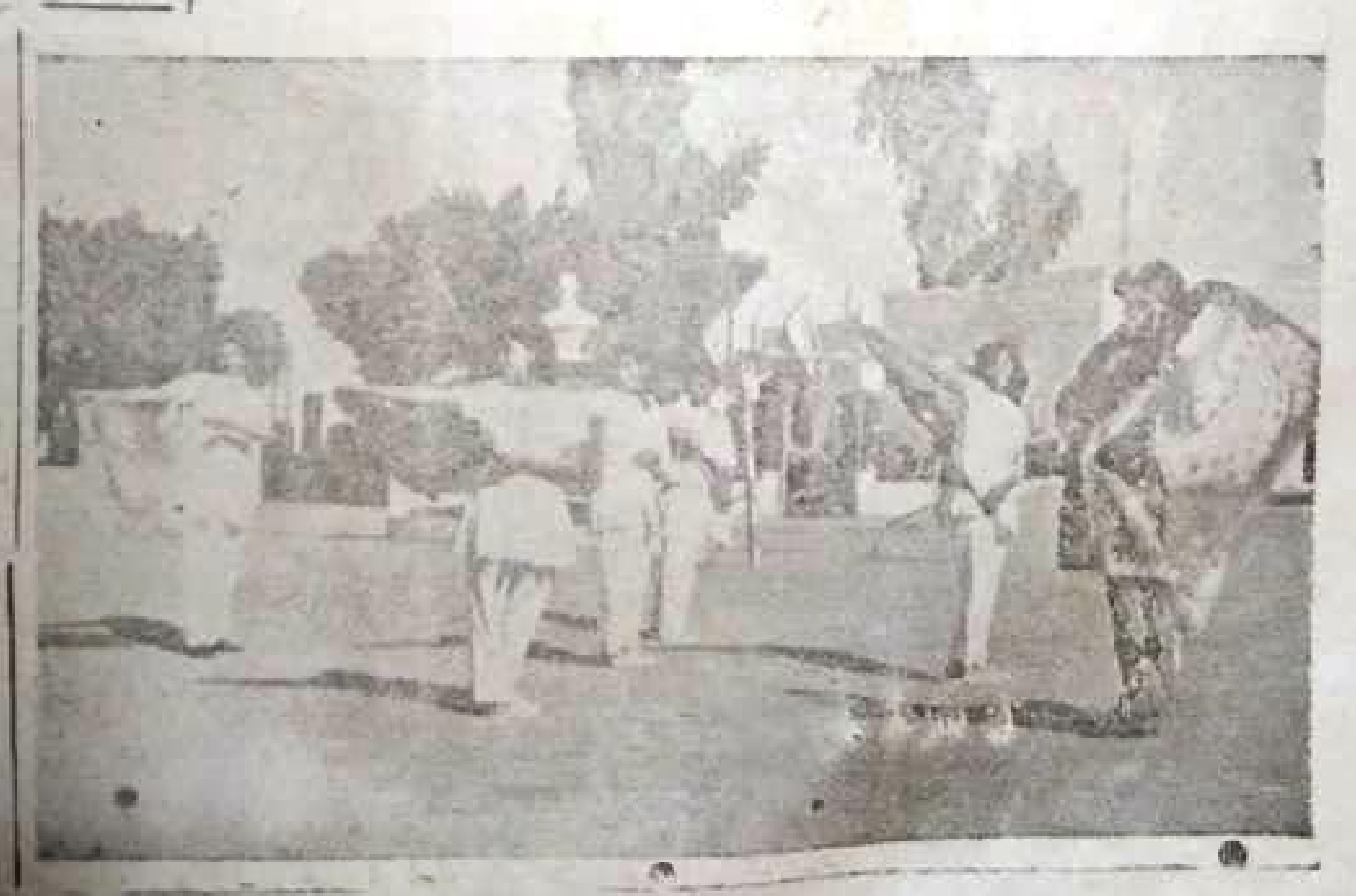
إن الشباب الذى يرتضى لنفسه هذا المظهر شاب تافه يقلد دون تفكير ولا قيمة له فى مجتمعنا الحديث ، وهذا يخالف الدين الذى يحارب التشبه بالنساء .

١١ – الطالبة : ليلى السيد مصطفى فقالت : إن هذا تقليد مستمد من الخارج ولا يلائم مجتمعنا ولا الرجولة التى تحتم علينا الجهاد من أجل هدف موضوع أمامنا وهو القضاء على إسرائيل ، وأحب أن أقول للخنافس .

(كونوا رجالا)

هذه هى النتيجة التى وصلنا إليها : الخنفسة تقليد أعمى ، محاولة لظهور ، مخالفة للمجتمع

أسرة التحرير



تعريف .....

كلمة فن في العصور الحديثة

لقد تعددت الآراء حول تعريف كلمة فن في عصرنا الحديث فهناك في إحدى المعاجم الفلسفة نجد لهذه الكلمة معنيين – معنى عام يشير إلى إحدى مجموع العمليات التي تستخدم عادة للوصول إلى نتيجة معينة ، ومعنى إجماليا يحمل من الفن كل إنتاج للجمال



فالفن بالمعنى الأول هو مجموعة من المبادىء الحقيقية النافعة المترافقة التي تؤدى في جملتها إلى تحقيق غاية واحدة . وأما بالمعنى الثاني فان الفن هو عملية إبداعية نحو غايات جمالية ، فإذا أردنا أن نتكلم عن الفن فهو اصطلاح يحمل معان كثيرة ودلالته واسعة فهو مظهر من مظاهر الإبداع ، وقد تطلق هذه الكلمة على كل ماهو خارج من الإحساس وتعبير عنه – الأدب والموسيقى والتمثيل والغناء والتصوير والنحت والعمارة والفنون اليدوية والتطبيقية . (فنون)

فالفن ظاهرة إجتماعية لا يقل عن العلم و الدين في تحقيق التكامل النفسي والإجتماعي .

الأستاذ : سعيد عبد المعين

من الطرائف العربية

• من فعل ماشاء لقى ماشاء . . .

سأل رجل حكيم ما خير مايرزقه الإنسان قال :

عقل يعيش به ، فقال له :

فان عدم . فقال : أدب يتحلى به .

قال : فان عدم . قال :

مال يستره . فقال فان عدم . قال

فصاعقة تحرقه وتريح منه العباد والبلاد

حديث شريف

« المرء على دين خليله

فلينظر احدكم من يخالل »



الاستاذ سعيد عبد المعين والطلبة في حجره طباعة المنسوجات

كلمة أسرة الفلسفة

تواجه الفلسفة والمشتغلين بهـــا هجوما عنيفا من معظم الفئات في المجتمع الذين لا يقدرون قيمتها وما لها من أهميه بالنسبة لتقدم المجتمعات ورقيها ومنهم من يذهب إلى تشبيه الفلسفة أو المشتغل بها بالأعمى الذى يبحث في غرفة مظلمة عن قط سوداء لا وجود لها . هذه العبارة يلخص قائلها موقف الكثرة من الناس فقد وقفا معينا من الفلسفة ومن المشتغلين بها فهؤلاء يرون أن الفلسفة لا قيمة لها بالنسبة للانسان بينما العلم الطبيعى يفتح آفاقاً جديدة أمام الإنسان ويضع بين يديه وسيله جديدة تطالب بها فى الحياة وتزيد معيشته راحه ومتعة وثراء بينما لا نلمس من الفلسفه إلا المناقشات الفكرية .

ومما يزيد الأمر غرابة أن يحدث هذا بالنسبة للفلسفة وهى أول ما عرفه الإنسان من أنواع المعرفه .

والباحث فى تاريخ الفلسفه يلاحظ أنها قد ساهمت بقسط كبير من اصلاح المجتمعات وخصوصا فى بعض المجتمعات البدائية قد خضعت لأوضاع سياسية واقتصاديه واجتماعية تستمد سلطتها من الدين أو التقاليد أو التاريخ ، وتزداد هذه الأوضاع قدسية فى نظر الشعوب التى تؤمن بها فيقوى سلطانها ولا يستطيع أحد أن ينال منها بقول أو فعل ممـــا يؤدى إلى ظواهر نفسيه كثيرة ولهذا تتغير الأوضاع الفاسده التى تسود هذه المجتمعات لا يتحقق إلا على يد الطبقة المفكرة باحلال النظم السليمه محل النظم الفاسدة بما يتوافر لديها من الشجاعه والإقدام الأدبى باعلان رأيها والدفاع عنه والعمل على تحقيقه .

ولقد تعرض المجتمع اليونانى قديما لمثل هذه الآراء الهدامه إلى أن تصدى له بعض الفلاسفه كسقراط ثم افلاطون الذى أراد إصلاح هذا المجتمع وخلق مجتمع مثالى جديد أما عصر النهضة الأوربية فقد ظهر مفكرون ومصلحون أمثال هوبز و لوك و روسو قاموا باصلاحات جذرية وأسسوا النظام الديمقراطى الذى أثر سياسيا واجتماعيا فى المجتمع البشرى حتى اليوم .

واستطاع بعض المفكرين من رعاة الديمقراطيه والذين أدوا بالحرية الوقوف ضد سيطرة الاقطاع والرأسمالية فحققوا بذلك نفعا للمجتمع البشرى .

هذه لمحة سريعه لبعض الجهود التى قام بهـــا قادة الفكر والرأى خدمة المجتمع وتغيير أوضاعه الفاسدة ومع ذلك نجـــد البعض يرمون الفلسفة بالعقم والعجز عن خدمة المجتمع .

والحقيقة أن الفلاســـفه إلى جانب بحثهم فى الوجود اهتموا كذلك بدراسه الأخلاق والنظم السياسية والإجتماعية وتوصلوا إلى نتائج تستحق منا كل تقدير واعجاب والخلاصه أن الفـــكر والمعرفه أصبحت أداة ووسيله لتغير الواقع .

والفلسفة صورة من الصور الفكرية التى تعبر عن التفاعل القائم عن الافراد وبينهم وبين الطبيعة ولهذا كان لزاما عليها أن تتجه إلى المجتمع لمعالجة مشكلاته وتساهم فى توجيه الحياه وتلك هى مهمة الفلسفه والمشتغلين بها .

أما القول بانها بعيدة كل البعد عن الواقع وأنها تغوص فى الموجودات المجردة فى حدوثها قول لا أساس له من الصحه .

الأستاذ : السيد على حسين
مدرس أول الفلسفه



The English Magazine

Guided by The Staff of English
Supervised by Maher Sobhi Mikhail
Senior Master of English

Editorial

I am proud to introduce our English Magazine to our dear reader. It intends to give you some information about our school life and a better understanding of yourself and the world around you.

We try to provide opportunity for everybody to express himself. We keep in mind that our magazine is welcomed in your homes as a freind or yours.

We the members of the (English Staff) greathly appreciate the effort made by owr dear head master ustaz Ahmed Kadri who back all fruitful effort and all who have contributed to make our magazine a real thing.

Maher Sobhy
S. M

- A Thing of beauty is a joy forever
Keats

Freedom

We must alwayas bear in mind that freedom is the greatesf stimulous to struggle.

Slaves can carry loads of stone, But only frre men are able to soar high among the stars: free men is was the bases of a free socity which we can alone set up

Last but not least, the way to freedom is now paved there is neither problems nor obeatscles.

Hamdy El-Safay
h-2 Sc.

A JOKE

Samy : Can you do anything that other people can't

Magdy: Of ccurs, I can read my own writing.

TEST YOUR INTELLIGENCE ?

- What appears orce in the month, twice in a moment and never in a year.
- Wher is a door not a door.
- What makes oil boil.
- What is the longest word in the English language

Our news in brief

- The school has been painted and decorated.

  Every visitor to the school can witness a great change in the school which h s taken r new lovely shape.

  Thanks to the headmaster ustaz Ahmed Kadri, the school has been crneted anew.

- Measuress have been taken for civil defence in the school . Strips of paper were struck on glass — windows and hiden places, were prepared. Students have been trained cn methods of civil deferee.

  - First Aid.
  - Putting out fires.
  - Rescue.

- Many school excursion's took place to different places especially Cairo.

- The club of the school has been opened by ustaz Abo Saleh El Alfy the Sub Minister of Education.

Medhat Bendary
3–a Se.

Love of one's Courtry

We feel gratitude towards owr country. It's a love which cannot be Conquered Every individua; loves his country and does his best to serve it.

He is ready to sacrify his life for its sake & many things about the world in which he loves. The farmer and the worker should increase the prod-uction.

Every soldier in the battelfield should open his eyes and does his at most to put back the enemies plans.

In fact, love of one's country is a noble feeling. It drives everyone to work for the prosperity of his country.

Hassien Abd Motteleb
(3 – h Se)

Knowledge is power
Bacon

- Where bees are, there is honey
- Birds of a feather flock to gether.
- One Bird in the hand is worth two in the bush.
- Better have an egg to-day, than ten tomorrow.

Be Ready

Be ready in order to keep your country to safety. We must always be ready in order not to be taken by surpreis. Imporialism is our enemy and it is always eager to attacn, For this reason, We must keep owr eyes on it.

Economical, militaly, agricultural and industrial improvements (a.r.e.) power Imperilaism faces us when we are porwerful.

To be ready is the only way to victory.

When we are always ready our enemy is at a loss

Mona Fahmy
(3rd Se.)

A JOKE

The photo grapher and his son were walk-ing in the street when a negro passed th m.

"Look Dad," exclaimed the boy, "There is a negative"

Oil and Its importance

Oil is the back bone of every economic power and indus-terial progress Our Arab countries are lucky because they possess about two thirds of the world's oil,

Oil found in deep wells Oil has helped many new industries to prosper and has brought a good income to many Arab countries.

In time of war it plays a very important part and has great effect on big forces of the world.

Rockets

- They have become the most affective weapons
- They can travel enormous distances across an ocean or a cotinent.
- They are misused as they will be the most destrictiv weapons.
- The space ship is attacked to a huge rocket.
- When the rocket is fired it soars upward into the sky.
- On reaching the outer space it is detached.

the moral lesson you learn from The Grand Babylon Hotel

By Ustaz: Gaber AbdubMeged

The reader is impressed not only by its thrilling adven-tures but also by the good moral qualities of Mr.Rackrole and his daughter as well as prince Aribert

We learn that crime does not pay, and criminals are usually punished in the end.

It teaches us that extra-vegance and Lonilness bring about misfortunes. Princé Eugenas is example.

Babylons success as business man is due to his grêat acti-vity, fact, and cuortesy.

Prince Aribert's bravery, manliness - sele sacrifice are admired.

Arab Nationalism

The Arab World extends from the Arabian Gulf to the Atlantic Ocean. It includes many countries that are bound together by ties of language, relgiion history and customs.

This nation was attacked, but the Arabs resisted all the time mean while Britain made the Balfour Promise which created Israel.

Unity is way to Liberate Palistine

A great future awaits the Arabs.

happiness

There is no doubt that happiness is a rare thing few are these who can attain it.

Some people say that it is success and fame.

We may meet a poor man with a smile on his face that shows that he is happy.

Others think that it exists in wealth;

So, they spend all their life to make a fortune but they do not attain their aim.

In a word, if happiness does not excat within yourself, nothing can make you happy.

When your conscience is at rest, You are habpy.

Safwan Abdel Aziz
(3 - 2 Sc.)

Unity Is strength

Every success we have acheived is due to our unitep efforts against imperialistic intrigues and conspiracies.

On several accasions we have shown the whole world that we are one hand, one heart one aim and one hope and that unity is our only shield that protects us from every enemy that threatens owr dear motherland.

Essma Marouf
(3 - 3 sc.)

Science
is mixed blessing

Our modern life and civilization cannot exist civilbout science.

It enables us to know electricity.

We use it as a means of illumination as well as a means of motive power.

Much have been written abut using atomic energy in purposes of destanction but little was mentioned about the means of using it for the benefit of humanity.

Our youth welfare Centre

By: Ustaz Gaber Abd el Megid

- Thanks to our principal, it has been created.

Its aims :

- It receives the youth to spend their leisure time happily or playing reading music is played and lectures are delivered.
- Social workers are always ready to study the youth's problems.
- It aims at developing the youth's physical and mental powers.
- In fact it is also responsible for the morality of youth as it helps them a void bad habits.



أسرة المدرسة أمام نادى المدرسة

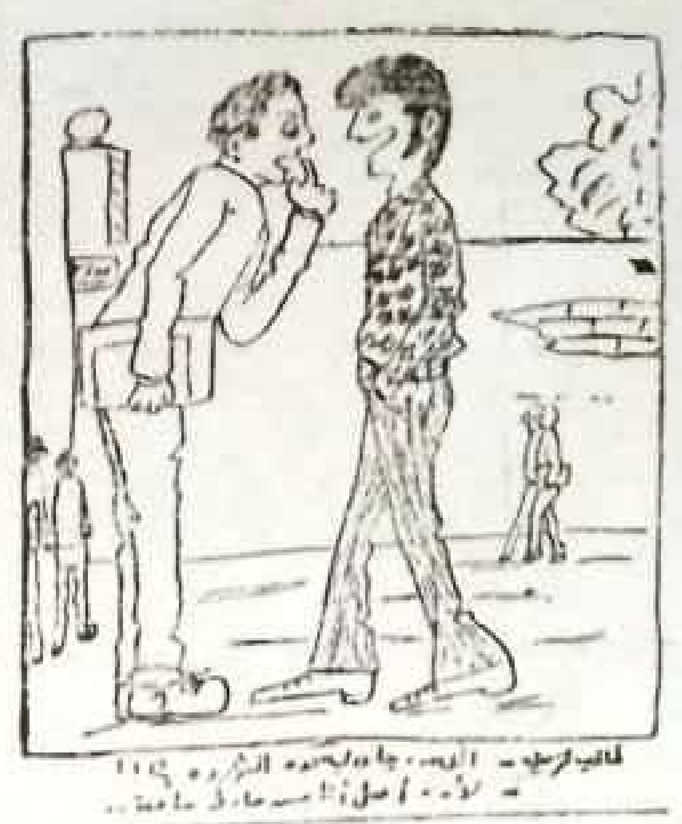


السيد ناظر المدرسة يتوسط هيئة التدريس

مطبعة قاصد خير



ابقوا دوروا على كلك عشماوى تطهولى
فى الشكل ده



النضال فى عددها الثانى

لا نجد ما نعبر به عن شكرنا وتقديرنا لأستاذنا ماظر المدرسة :

الأستاذ : أحمد قدرى

إلا تقديم هذا العمل المتواضع الذى لولا رعايته لأوجه النشاط المختلفة ما أستطعنا أن نخرج هذا العمل .

ومجلتنا محاولة على طريق نشر الوعى الصحفى بين تلاميذ المدرسة .

وأسرة تحرير المجلة تتقدم بالشكر لتوجيه الصحافة المدرسية بالمديرية وقسم النشاط التربوى لمعاونته فى إظهار هـذه المجلة ، وتخص بالذكر الأستاذ : فوزى حافظ موجه الصحافة .

رقم الايداع بدار الكتب ٢٦، لسنة ١٩٧٢

قام بتحويل المجلة

الى ملف إلكترونى

الأستاذ على ليلة

والأستاذ السيد المعداوى

لتعم الفائدة

٢٠٢٣

